

TALLERES DE

"QUIERO SER COMO..."

Una propuesta 100% participativa para que los niños y niñas conozcan a mujeres que han hecho historia en distintos ámbitos profesionales jugando a ser como ellas.



TALLERES DE "QUIERO SER COMO..."

Una actividad teatral y participativa para que el alumnado de primaria descubra a mujeres que han sido relevantes en distintos campos jugando a ser como ellas.



“Quiero ser como...” nace como propuesta teatral que aúna representación con juegos donde participan los espectadores. Tras comprobar la alta participación de los niños y niñas en estos juegos, estimamos oportuno ofrecer la actividad únicamente participativa.

En los talleres de “Quiero ser como...”, prescindimos de la representación teatral para centrarnos en las improvisaciones teatrales llevadas a cabo por los alumnos. A través del juego teatral, conocerán las historias de mujeres que destacaron en distintos ámbitos profesionales.

Nuestro objetivo es que los niños y niñas conozcan de primera mano las historias de diferentes referentes femeninos para que, en el futuro, sean como quien ellos y ellas realmente quieren.

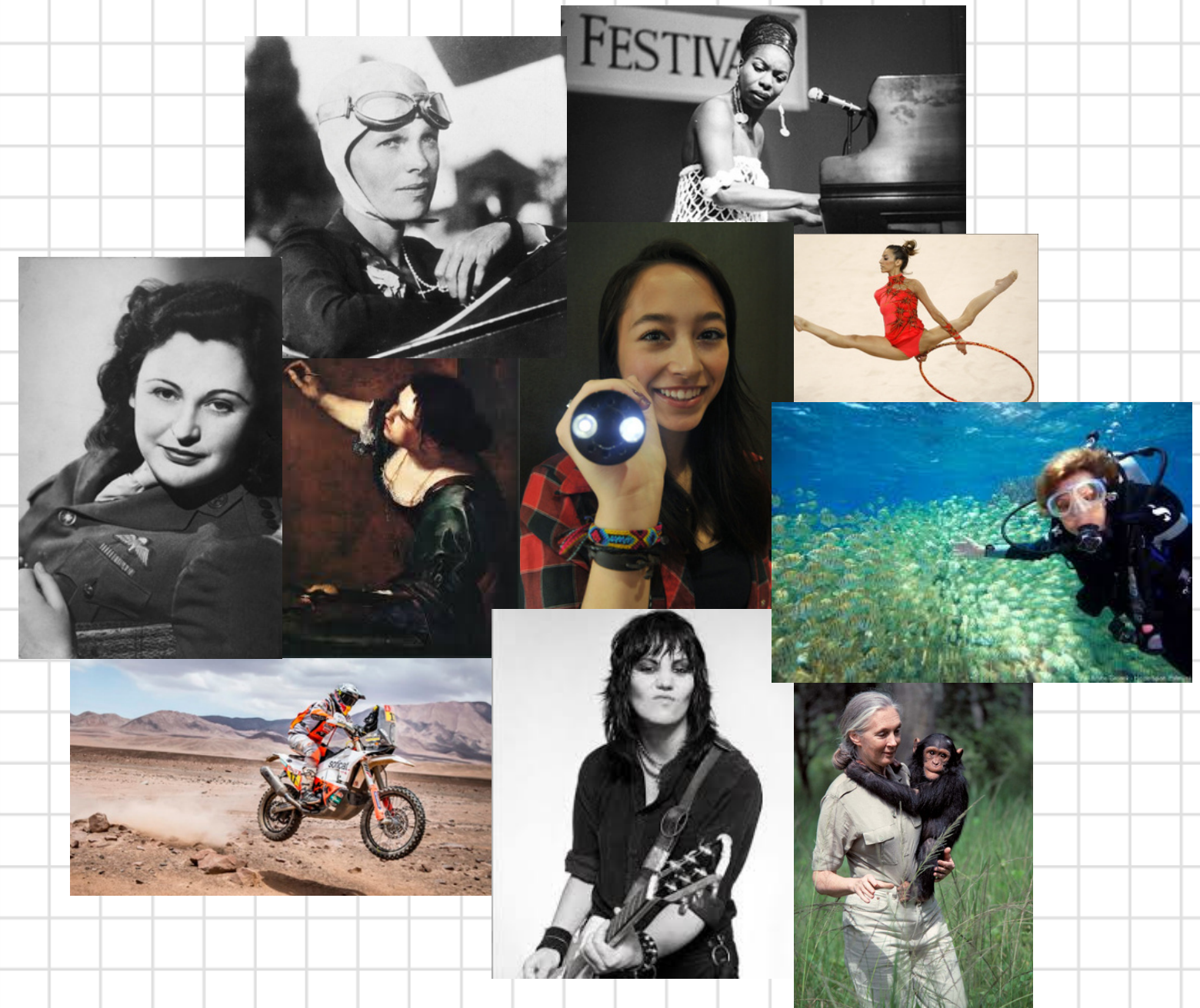
CÓMO LO HACEMOS

En el centro educativo

En el salón de actos del colegio, en las aulas o en un espacio multiusos. La actividad es completamente adaptable a las características del espacio propuesto.

En una hora lectiva, trabajamos con un grupo-clase. En su propia aula o en otro espacio del centro, propondremos distintos juegos que les harán escenificar y jugar con las historias de estas mujeres.

En esta actividad, los estudiantes dejan de ser espectadores o alumnos para ser los personajes que componen las historias de estas profesionales.



LA OBRA TEATRAL

"QUIERO SER COMO..."

Teatro para aprender jugando y descubrir otras historias menos contadas.

“Quiero ser como...” cuenta la historia de Mara, que con tan solo 8 años, ya le han preguntado qué quiere ser de mayor. Ella comienza a pensar y decide buscar entre sus referentes favoritos: futbolistas, pintores, científicos... Pero, ¿tiene que ser un hombre para hacer lo que realmente le gusta? ¿Por qué no hay ninguna mujer como la que desee ser? ¿Será que las mujeres no consiguen sus sueños?

Perkins, la amiga imaginaria de Mara, al verla tan apabullada por estas preguntas, quiere demostrarle que no es así, que ella puede ser quien quiera. Decide llevarla de viaje a los distintos momentos de la historia en los que grandes mujeres como Nancy Wake, Jane Godall o Sylvia Earle hicieron cosas impresionantes mientras no perdían de vista sus sueños.

Si os parece más interesante el formato original de obra más actividades, no dudéis en consultarnos.



EL EQUIPO DRAMATURGIA

Dakota Suárez

Actriz, dramaturga y cantante con residencia en Madrid.

Se forma en Arte Dramático desde el teatro gestual y la creación en la escuela de Mar Navarro y Andrés Hernández, y anteriormente en la escuela La Lavandería, compaginándolo con su formación en Interpretación ante la Cámara con Jimmy Shaw, talleres y entrenamientos actorales con La Joven Compañía, de la mano de Andoni Larrabeiti, Miguel del Arco, Óscar de la Fuente, entre otros. Además se forma en dramaturgia, ámbito en el que recibe el premio de la AAT, con Javier de Dios, Paco Bezerra y La Joven Compañía. Estudia canto con Felipe Forastiere.

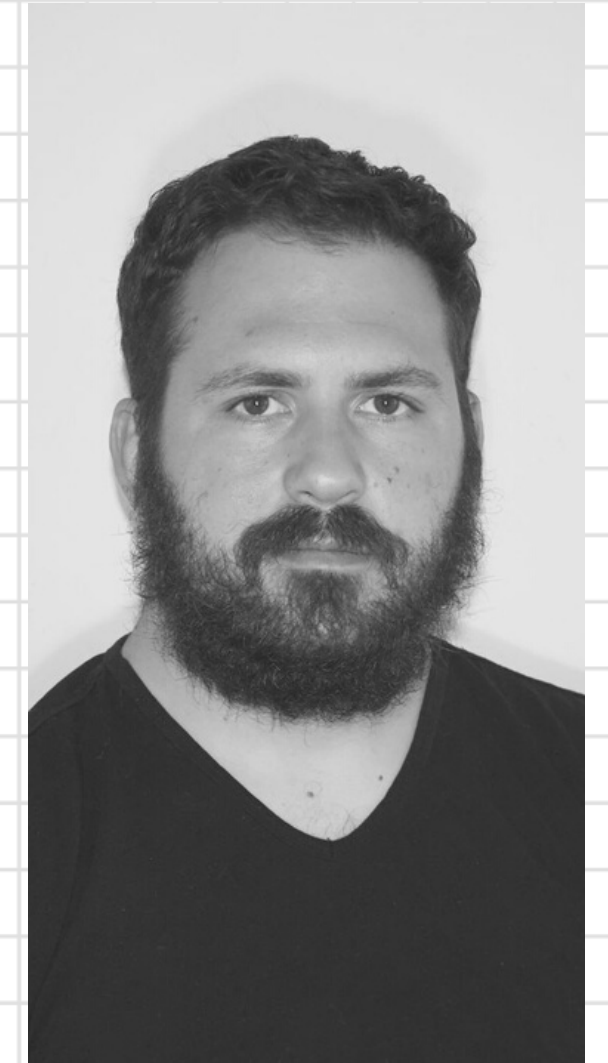
Hasta la fecha ha realizado diferentes proyectos teatrales: Divinas Palabras, dir. Carmen López y Mendoza y Alberto Gómez Taboada; Las brujas de Salem y Bosques, dir. Carmen López y Mendoza; Bodas de sangre, dir. Paco Sáenz en la Cía La Encina Teatro y Gangrena por Amor, escrito y dirigido por ella.

En la actualidad es parte del elenco de Yo. A mí. De mí. Dirigido por Miguel Ángel Gutiérrez, estrenado en SURGE.



EL EQUIPO DIRECCIÓN

Jose García Aguilar



Actriz, dramaturga y cantante con residencia en Madrid.

Se forma en Arte Dramático desde el teatro gestual y la creación en la escuela de Mar Navarro y Andrés Hernández, y anteriormente en la escuela La Lavandería, compaginándolo con su formación en Interpretación ante la Cámara con Jimmy Shaw, talleres y entrenamientos actorales con La Joven Compañía, de la mano de Andoni Larrabeiti, Miguel del Arco, Óscar de la Fuente, entre otros. Además se forma en dramaturgia, ámbito en el que recibe el premio de la AAT, con Javier de Dios, Paco Bezerra y La Joven Compañía. Estudia canto con Felipe Forastiere.

Hasta la fecha ha realizado diferentes proyectos teatrales: Divinas Palabras, dir. Carmen López y Mendoza y Alberto Gómez Taboada; Las brujas de Salem y Bosques, dir. Carmen López y Mendoza; Bodas de sangre, dir. Paco Sáenz en la Cía La Encina Teatro y Gangrena por Amor, escrito y dirigido por ella.

En la actualidad es parte del elenco de Yo. A mí. De mí. Dirigido por Miguel Ángel Gutiérrez, estrenado en SURGE.

EL EQUIPO INTERPRETACIÓN

María Santolaria



Actriz nacida en la ciudad de Huesca.

Actualmente reside en Madrid donde vino a graduarse en arte dramático por la escuela "La lavandería teatro" en 2018. siguió su formación en la escuela "Nouveau Colombier" con Jose Piris en Mimo y Comedia del arte. Continuo en el "Nuevo teatro fronterizo" con Jose Sanchis Sinisterra donde realizo un curso de dramaturgia actoral y con Antonio Rojano hizo un monográfico de dramaturgia abismada.

Ha trabajado en varios proyectos teatrales y de ficción así como "la trilla amarga" el cual protagonizó y fue ganador del festival de cine de Navarra. Forma parte de el elenco de "Yo a mí de mí" proyecto que ha sido programado en el surge y la Encina Teatro.

Irina Gimeno Gabarda



Actriz y productora, vive en Madrid desde 2014.

Nace en Valencia, Se gradúa en Arte Dramático en La Lavandería Teatro, 2016. Previamente estudia en otras escuelas como Set dácció (Barcelona), la Escuela del Actor o la Escuela Off (Valencia). Es graduada en Estudios Hispánicos: Lengua española y sus literaturas (UAM, 2016). Estudia, el Máster de Gestión y Liderazgo de proyectos culturales (URJC, 2017). Protagoniza el spot de Aquarius Raygo (2019), el de la Quiniela "La radio" (2017) y montajes teatrales como "Acercando a los Autores" (2020), dirigidos por Teresa Espejo; "El perro del hortelano", de Lope de Vega, dirigido por Alberto Gómez Taboada (2017); "Tacirupeca y le bolo" (2015); "Las Traviatas" (Cristiana Baldetti, 2013), entre otros. Asimismo, actúa en distintos cortometrajes como "Para lo que me queda de copnvento" (2022), "Ten equipo para esto" (2019), "Querer Ser" (2016), "La cabina" (2014) o "Abismo" (2010).

LA COMPAÑÍA HILANDERAS PRODUCCIONES



Hilanderas Producciones es el nombre de la compañía teatral que acoge este proyecto. La conforman tres actores: Jose García Aguilar, Irina Gimeno Gabarda y Patricia Gutiérrez Antón. Juntos realizaron los estudios superiores de Arte Dramático en La Lavandería Escuela de Teatro, de Madrid. Una vez finalizados, deciden iniciar conjuntamente un proyecto profesional. Crean, de este modo, Hilanderas Producciones, plataforma desde la cual pretenden reconquistar al público teatral, transmitir la emoción que este arte les provoca, recuperar los clásicos para sumergirlos en las disciplinas más contemporáneas.

Arrancan su andadura con “El perro del hortelano”, de Lope de Vega. Dirigido por Alberto Gómez Taboada, obra que pasó por festivales de teatro clásico como Clásicos en Alcalá, Olmedo Clásico, ClasicOff, o por espacios escénicos como el Auditorio Paco de Lucía o la Sala Off, de Valencia. En 2019 se embarcan en el proyecto educativo y teatral “Acercando a los Autores”, el cual recoge ya tres montajes diferentes (“Generación del 98”, “Siglo de Oro” y “Géneros literarios”), todos estos escritos y dirigidos por Teresa Espejo.

A la cabeza de la producción se encuentra Irina, quien complementa su formación en Arte Dramático con el Grado de Estudios Hispánicos: Lengua española y sus literaturas (Universidad Autónoma de Madrid, 2016). Siempre relacionada con el teatro, realiza el Máster en Gestión y Liderazgo de Proyectos Culturales (Universidad Rey Juan Carlos-Instituto Superior de Danza Alicia Alonso, 2017) y produce y distribuye en Tirititrán danza-teatro (desde 2018), Mic Producciones (2018-2019) o Hiperbólicas Producciones (2017). Además forma parte de Factoría Cultural con la beca Emprende Educa en 2019 por el proyecto Acercando a los Autores.

FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

DRAMATURGIA: Dakota Suárez
DIRECCIÓN: Jose García Aguilar
ASESORÍA DE MOVIMIENTO: Miguel Ángel Gutiérrez
ELENCO: Irina Gimeno Gabarda y María Santolaria
DISEÑO DE ILUMINACIÓN: Jose Muñoz
ESPACIO SONORO: Jose García Aguilar
AYTE. ESPACIO SONORO: Jesús Díaz Blanco
VESTUARIO Y ESCENOGRAFÍA: Hilanderas Producciones
PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN: Hilanderas Producciones
MATERIAL PEDAGÓGICO: Irina Gimeno Gabarda



"QUIERO SER COMO..."

Si os parece interesante, no dudéis en poneros en contacto y os contamos más sobre la propuesta.

Irina - 670 476 289
hilanderasproducciones@gmail.com

<https://www.hilanderasproducciones.com/>

