

Competencias curriculares trabajadas con "Escritora"

Con el montaje escénico de "Acercando a los Autores: Géneros Literarios" facilitamos una herramienta práctica al profesorado de Lengua Castellana y Literatura de 1º y 2º de la ESO, donde la educación literaria se enfoca en el conocimiento y la diferenciación de los géneros literarios. De esta manera, asistir a la representación y participar en las actividades propuestas refuerza el trabajo que se realiza en el aula a la hora de tratar algunas de las competencias específicas de los primeros cursos de la ESO.

Según el [Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria](#), con la participación en la actividad, se trabajan las competencias específicas 7 y 8:

7.1 La propuesta trata de fomentar la autonomía de los alumnos a la hora de **elegir y leer textos**. Queremos transmitirles nuestra pasión por la literatura **como forma de ocio**.

7.2 Con los ejercicios posteriores a la función, los estudiantes pueden **compartir la experiencia de sus lecturas**, como ya hace la protagonista de la obra.

8.1 Del mismo modo, deben **explicar y argumentar**, con la ayuda del cuaderno pedagógico, la interpretación de distintas obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra, **atendiendo a la configuración de los géneros y subgéneros literarios**. Tanto en la función como en los ejercicios, abordamos los elementos que definen las obras como uno u otro género literario.

8.2 Proponemos **establecer vínculos entre los textos de la obra y otros textos**, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.

8.3 Posteriormente, les animamos a **crear textos personales o colectivos** con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.

