



 **Acercando**
a los **Autores**

Cinco propuesta de
teatro interactivo
para acortar
distancias con la
literatura curricular

Nuestra quinta
propuesta viene a
celebrar un centenario
muy importante en la
historia de nuestra
literatura

No te pierdas



Acercando
a los **Autores**

de la **Generación del 27**



Acercando a los Autores

**Una actividad teatral y participativa para el
refuerzo de la enseñanza de la literatura**

“Acercando a los Autores” es un proyecto educativo con el que, a través del teatro y diferentes juegos participativos, reforzamos la literatura curricular vista en secundaria.

En junio de 2019 estrenamos “Valle-Inclán”. Los alumnos disfrutaron de la actividad pero los docentes nos sugirieron que el proyecto podría abarcar más autores. Así lo hicimos, en octubre del mismo año, estrenamos “Generación del 98”. En febrero de 2020, “Siglo de Oro” y las siguientes obras tuvieron que esperar. Fue ya en el curso 20-21 cuando estrenamos “Géneros literarios” y, en 2024, “Escritora”. Nuestra última incorporación llega en el curso 26-27: “Generación del 27”. Queremos celebrar el centenario de este grupo de autores como se merece.

Se trata pues de una serie de representaciones teatrales sobre los contenidos literarios de Lengua Castellana y Literatura correspondiente a cada curso participante. Tras esta, realizamos una serie de juegos e improvisaciones teatrales donde los protagonistas son los alumnos, actúan en el escenario. De esta manera, reforzamos la materia vista en clase de una forma lúdica y pedagógica.



Los alumnos siempre se han mostrado muy participativos y los profesores encantados, tanto como para repetir con otros estudiantes en el mismo curso y año tras año. Nuestro objetivo es que los más jóvenes sientan a los clásicos como contemporáneos. Para ello son primero espectadores y luego suben al escenario a jugar y convertirse en protagonistas, a vivir la literatura en primera persona.

Desde el estreno del primer montaje, más de 20 000 estudiantes han participado en el proyecto.



CÓMO LO HACEMOS

“Acercando a los Autores” es un proyecto teatral que no necesita llevarse a cabo en un espacio escénico. Para poder realizarlo os proponemos las siguientes opciones:

1. En el centro educativo

Podemos realizar la actividad en el salón de actos del colegio u otro espacio manteniendo el formato propuesto (representación más actividades). No dejéis de consultarnos por la posibilidad de acoplar la propuesta a espacios como el gimnasio. Esta es completamente adaptable a las características del lugar que nos indiquéis.

2. En un teatro

En un centro cultural, teatro, auditorio o sala teatral. La actividad se puede llevar a cabo en un teatro cercano, por ejemplo, el que albergue un centro cultural de fácil acceso desde el centro educativo. En este caso, la experiencia teatral fomenta además el interés por el teatro como forma de ocio y conocimiento.

3. Nos adaptamos a vuestras necesidades

La propuesta pedagógica está pensada para realizarse bien en el centro educativo, bien en un teatro cercano; incluyendo representación teatral y actividades donde participan los alumnos. Sin embargo, en diversas ocasiones hemos adaptado los objetivos de la actividad a las características del centro o del alumnado. Por eso queremos escuchar vuestras necesidades. Con el propósito de acercar los clásicos a los más jóvenes, ya hemos realizado rutas teatralizadas o talleres completamente prácticos donde están participando activamente los alumnos en cada minuto. Consúltanos.



UNA ACTIVIDAD PARA CADA CURSO

“Acercando a los Autores” pretende acortar distancias con los autores incluidos en el currículo de la educación obligatoria. Dependiendo del curso en el que estén los alumnos, proponemos las siguientes opciones:

Escritora

El viaje de Lola por la escritura que pasa por los grandes géneros literarios. Destinada a los primeros cursos de la ESO, especialmente para 1º de la ESO.

Géneros literarios

Un repaso por los géneros y subgéneros literarios a través de diferentes fragmentos literarios, de la mano de Julia y Arturo, el bibliotecario; para 1º y sobre todo 2º de la ESO.

Siglo de Oro

Los fragmentos más significativas de nuestra literatura áurea, sus autores, lo “bien” que se llevaban y la diferencia entre Renacimiento y Barroco. Creado específicamente para los alumnos de 3º de la ESO y 1º de Bachillerato (aunque también asisten con frecuencia otros cursos).

Generación del 98

Una panorámica del contexto histórico y los textos que definen a estos intelectuales, para el alumnado de 4º de la ESO y 2º de Bachillerato.



Generación del 27

Con motivo del centenario, queremos acercar a Lorca, Alberti o las Sinbrero a los alumnos de toda secundaria, aunque resulta especialmente interesante para 4º de la ESO y 2º de Bachillerato por pertenecer al temario de estos cursos.



Un espectáculo que fomenta
el gusto por la escritura

ESCRITORA

Actividad recomendada especialmente para
1º de la ESO

Al comenzar la educación secundaria, es esencial que los alumnos aprendan a diferenciar los géneros literarios.

“Escritora” es un acercamiento a la literatura desde un lado más lúdico, abordando también los distintos géneros literarios, centrándonos en sus características. Es un viaje de iniciación a la escritura de una joven, Lola, que está descubriendo los grandes géneros. Juega a escribir poesía, relatos de miedo u obras de teatro. Siempre rodeada de sus amigos, la narrativa le llevará a competir con Rafa, la poesía a enamorarse de Gael y, el teatro, a crear con Henar. Destinada a los últimos cursos de primaria y primeros de la ESO, sobre todo para 1º de la ESO.

Después de la representación, proponemos una serie de juegos donde el alumnado tiene que crear literatura, en concreto, una pieza teatral.

Un espectáculo compuesto por fragmentos
de la literatura universal

GÉNEROS LITERARIOS

Actividad recomendada para 1º y, sobre todo,
2º de la ESO

Con esta representación recogemos los textos más significativos de los poetas, dramaturgos, novelistas, etc. que estudiarán en los cursos posteriores. Tratamos de repasar los géneros y subgéneros literarios más importantes. Tras la obra, ofrecemos distintos juegos y actividades donde, de una manera lúdica, el alumnado pone en práctica esta diferenciación.

La obra cuenta la historia de Julia, una joven enamorada de la literatura, y Arturo, el bibliotecario con el que entabla amistad gracias a la pasión que comparten.





Un espectáculo que repasa la literatura del

SIGLO DE ORO

Actividad recomendada para 3º de la ESO y 1º de Bachillerato

Los alumnos de 3º de la ESO y 1º de Bachillerato se tienen que enfrentar a los autores del Siglo de Oro. A pesar de haber oído en reiteradas ocasiones que son los más destacados de la historia de nuestra literatura, los textos les suelen resultar farragosos.

Para romper esta distancia, proponemos una representación creada a partir de los textos más relevantes de la narrativa, lírica y teatro del Renacimiento y el Barroco. A continuación, podrán sentir que los temas y conflictos que trataban estos autores siguen totalmente vigentes, a través de una serie de juegos en los que tendrán que participar activamente.



Un espectáculo que repasa la
literatura de la

GENERACIÓN DEL 98

Actividad recomendada para
4º de la ESO y 2º de
Bachillerato

La Generación del 98 es uno de los grandes grupos literarios del currículo básico de secundaria. En la representación recogemos los textos más significativos de estos autores así como su contexto. Dialogaremos con Unamuno, Pío Baroja, Azorín, Machado o Valle-Inclán. Posteriormente, los alumnos toman el escenario para participar en una serie de juegos e improvisaciones teatrales. Por todo esto, la actividad supone un repaso práctico y divertido para los alumnos de 4º de la ESO y para los de 2º de Bachillerato. Sí, parece difícil pero podemos divertirnos con estos intelectuales.



Un espectáculo para celebrar la literatura de la

GENERACIÓN DEL 27

Actividad recomendada para todos los estudiantes de la ESO y Bachillerato, aunque especialmente indicado para 4º de la ESO y 2º de Bachillerato por ser parte de su temario

Va a hacer ya 100 años que se reunieron unos cuantos escritores a reivindicar la figura de Góngora. Nos parece que es el momento de crear un espectáculo que hable de la importancia de Lorca o Alberti pero también de María Teresa León y el resto de las Sinsombrero.

Recogeremos su contexto, su vida, sus historias y, como no, los fragmentos más destacados de su literatura.



EQUIPO

Dramaturgia: Teresa Espejo

Dirección: Teresa Espejo y Alberto Gómez Taboada

Elenco: Pablo Blasco e Irina Gimeno Gabarda

Diseño de iluminación: Jose Muñoz

Asistencia técnica: Luis Morgado Fernández

Escenografía y vestuario: Beatriz López

Producción y distribución: Irina Gimeno Gabarda

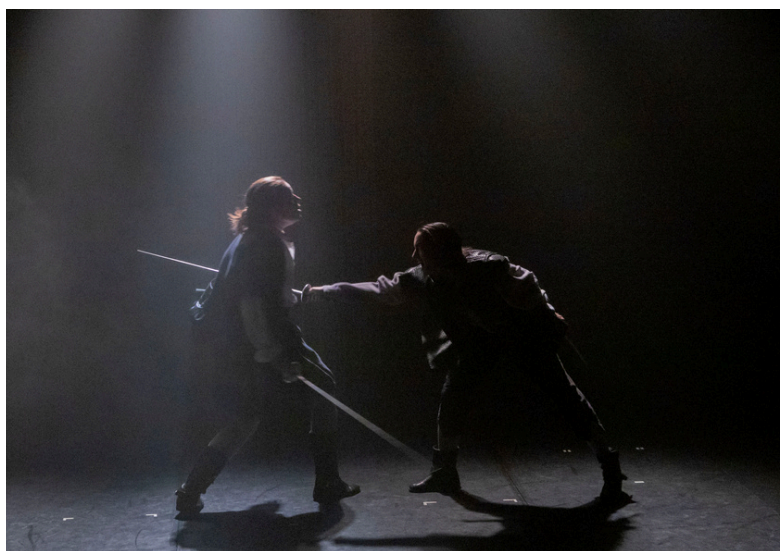
Fotografía: Ilde Sandrin





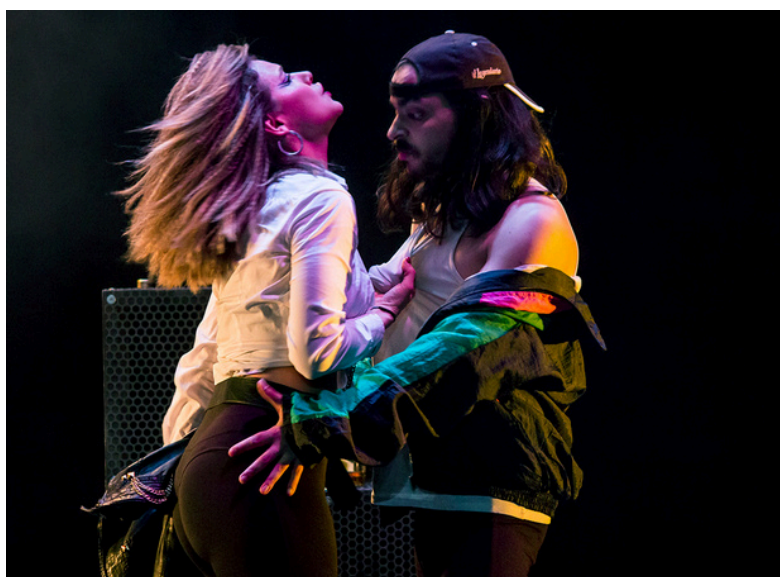
HILANDERAS
producciones 

Acercando a los Autores es un proyecto pedagógico
de Hilanderas Producciones



Hilanderas Producciones es el nombre de la compañía teatral de la cual nace Acercando a los Autores. Surge en 2017 como plataforma desde la cual reconquistar al público teatral, transmitir la emoción que este arte nos provoca, recuperar los clásicos para sumergirlos en las disciplinas más contemporáneas.

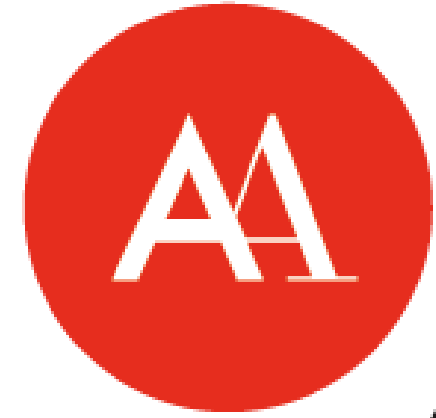
Arrancamos con “El perro del hortelano”, de Lope de Vega (2017). El montaje fue dirigido por Alberto Gómez Taboada (CNTC, Noviembre) y pasó por festivales de teatro clásico como Clásicos en Alcalá, Olmedo Clásico, ClasicOff, o espacios escénicos como el Auditorio Paco de Lucía. En 2019 comienza el proyecto “Acercando a los Autores”, el cual estuvo en el vivero de empresas de Factoría Cultural con la beca Emprende Educa y, desde junio de 2019, no ha dejado de sorprender a alumnos de diferentes etapas educativas. Desde entonces hemos estrenado “Acercando a los Autores: Generación del 98” (2019), “Siglo de Oro” (2020), “Géneros Literarios” (2021), “Escritora” (2024) y “Generación del 27” (2026). Todas las obras escritas por Teresa Espejo (Factoría Teatro, Micomicón) y dirigidas por ella misma o Alberto Gómez Taboada.



Además, en 2021 estrenamos “Quiero ser como” -espectáculo de teatro infantil, escrito Dakota Suárez y dirigido por Jose García Aguilar- y “Catalina y Elena” -obra de teatro clásico sobre dos mujeres que vivieron como hombres en el Barroco, escrita y dirigida por Teresa Espejo-.







Acercando a los **Autores**

Si queréis asistir al teatro o que llevemos las obras a vuestro centro educativo, podéis llamar o escribirnos:

Irina - 670 476 289

hola@hilanderasproducciones.com
acercandoalosautores@gmail.com

hilanderasproducciones.com/acercando-a-los-autores